

IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO

Unidad Orgánica: GERENCIA GENERAL
 Denominación: _____
 Nombre del puesto: TECNICO EN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA
 Dependencia Jerárquica Lineal: OFICINA DE PRENSA E IMAGEN INSTITUCIONAL
 Dependencia Jerárquica funcional: _____
 Puestos que supervisa: _____

MISIÓN DEL PUESTO

PROCESO CAS N° 089 - 2018 - INPE / UE - 001

Contribuir al cumplimiento de la actividad operativa, como desarrollar piezas creativas a corde con las tendencias en comunicaciones, video y diseño, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos de la Entidad.

FUNCIONES DEL PUESTO

1	Realizar fotografía profesional y edición fotográfica de eventos, productos y documental para piezas gráficas y digitales.
2	Realizar videos (grabación, edición, post producción y animación), para redes sociales y eventos institucionales.
3	Diseñar piezas gráficas para redes sociales e impresas (banners, tarjetas, brochures, papelería, etc).
4	Gestionar redes sociales institucionales audiovisuales (actualizar y crear contenido)
5	Las demas que indique el jefe inmediato.


COORDINACIONES PRINCIPALES

Coordinaciones Internas
 Oficinas de la Sede Central y Oficinas Regionales
Coordinaciones Externas

FORMACIÓN ACADÉMICA
A.) Formación Académica

	Incompleta	Completa
<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Técnica Básica (1 ó 2 años)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Técnica Superior (3 ó 4 años)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Universitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.) Grado(s)/situación académica y estudios requeridos para el puesto

<input checked="" type="checkbox"/> Egresado(a)	Egresado de la carrera técnica superior de Comunicación Audiovisual Multimedia
<input type="checkbox"/> Bachiller	
<input type="checkbox"/> Título/ Licenciatura	
<input type="checkbox"/> Maestría	
<input type="checkbox"/> Egresado <input type="checkbox"/> Titulado	
<input type="checkbox"/> Doctorado	
<input type="checkbox"/> Egresado <input type="checkbox"/> Titulado	

C.) ¿Se requiere Colegiatura?

Sí No

¿Requiere habilitación profesional?

Sí No

CONOCIMIENTOS
A.) Conocimientos Técnicos principales requeridos para el puesto (No requieren documentación sustentaria):

Manejo de cámaras (DSLR y otras), conocimientos técnicos de óptica, composición e iluminación, conocimientos sobre manejo y funcionamiento avanzado de programas de edición de video, post producción, audio y edición de fotografía profesional como Adobe After Effects, Adobe Illustrator, Adobe Audition, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe After Premiere, Avid Media Composer, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Sistemas Operativos IOS y Windows. Conocimientos sobre formatos de video y fotografía.

B.) Programas de especialización requeridos y sustentados con documentos.
Indique los cursos y/o programas de especialización requeridos:

Curso o taller de Colorización para video digital

C.) Conocimientos de Ofimática e Idiomas.

Nivel de dominio

Nivel de dominio

OFIMÁTICA	No aplica	Básico	Intermedio	Avanzado
Word		x		
Excel		x		
Powerpoint		x		

IDIOMAS	No aplica	Básico	Intermedio	Avanzado
Inglés	x			

EXPERIENCIA

Experiencia general

Indique la **cantidad total de años de experiencia laboral**; ya sea en el sector público o privado.

Experiencia mínima de 03 en sector publico o privado.

Experiencia específica

A.) Marque el **nivel mínimo de puesto** que se requiere como experiencia; ya sea en el sector público o privado:

Practicante profesional
 Auxiliar o Asistente
 Analista / Especialista
 Supervisor / Coordinador
 Jefe de Área o Dpto
 Gerente o Director

B.) Indique el tiempo de **experiencia requerida para el puesto**; ya sea en el sector público o privado:

03 años

C.) En base a la experiencia requerida para el puesto (**parte B**), marque si es o no necesario contar con experiencia en el **Sector Público**:

SÍ, el puesto requiere contar con experiencia en el sector público
 NO, el puesto no requiere contar con experiencia en el sector público.

* En caso que si se requiera experiencia en el sector público, indique el tiempo de experiencia en el puesto y/o funciones equivalentes.

01 año mínimo

* Mencione otros aspectos complementarios sobre el requisito de experiencia; en caso existiera algo adicional para el puesto.

HABILIDADES O COMPETENCIAS

Redacción, creatividad, proactividad, solución de conflictos.

Trabajar bajo presión.

Trabajo en equipo.



CONDICIONES ESENCIALES DEL CONTRATO

CAS N° 089 - 01 TECNICO EN PRODUCCION AUDIOVISUAL MULTIMEDIA - OFICINA DE PRENSA

CONDICIONES	DETALLES
LUGAR DE PRESTACION DE SERVICIO	Jr. Carabaya N° 456 - Cercado de Lima
DURACION DEL CONTRATO	INICIO : a la firma del contrato TERMINO : 30 de junio 2019
REMUNERACION MENSUAL	S/4, 500.00 Asi como toda deducción aplicable al trabajador

CRONOGRAMA Y ETAPAS DEL PROCESO

	ETAPAS DEL PROCESO	CRONOGRAMA	AREA RESPONSABLE
1	Aprobación de la Convocatoria		
2	Publicación del Proceso en el servicio Nacional de Empleo	28/12/2018 11/01/2019	Unidad de Recursos Humanos
CONVOCATORIA			
3	Publicación de la Convocatoria en www.inpe.gob.pe	28/12/2018 11/01/2019	Unidad de
4	Presentación de hoja de vida documentada en la sgte dirección : Jr. Carabaya 456 Lima	11/01/2019	Mesa de partes del INPE
SELECCIÓN			
5	Evaluación de hoja de vida	15/01/2019	Comité de selección
6	Publicación de Resultado de la hoja de Vida en : www.inpe.gob.pe	16/01/2019	Unidad de Recursos Humanos
7	Entrevista : en la la siguiente dirección : Jr. Carabaya 456 - Lima	17/01/2019	Comité de selección
8	Publicación de Resultado final : www.inpe.gob.pe	18/01/2019	Unidad de Recursos Humanos
SUSCRIPCIÓN Y REGISTRO DE CONTRATO			
9	Suscripción de Contrato	21/01/2019	Unidad de Recursos Humanos
10	Inicio de labores	22/01/2019	Unidad de Recursos Humanos

* LOS DOCUMENTOS SE PRESENTARAN FOLIADOS EN FOLDER MANILA, DEBIENDO ESPECIFICAR EL NUMERO DEL PROCESO Y EL CARGO AL QUE ESTAN POSTULANDO