



CONCURSO INNOVA INPE 2019

**ANEXO N° 01**

I. DATOS GENERALES:

A. Nombre de la Buena práctica:

**RADIO PARLANTE VOCES LIBRES**

B. Órgano, Unidad Orgánica o dependencia en la que se implementó:

**OFICINA REGIONAL CENTRO - ESTABLECIMIENTO PENAL DE HUANCAYO**

C. Dirección: Jr. Cuzco 490 - Huancayo

D. Lugar de implementación de la buena práctica:

a) Departamento:

**Junín**

b) Provincia:

**Chupaca**

c) Distrito:

**Huamancaca**

II. DATOS DE RESPONSABLE DEL ÓRGANO, UNIDAD ORGÁNICA O DEPENDENCIA DONDE SE IMPLEMENTÓ LA BUENA PRÁCTICA

DNI	Nombres y Apellidos	Cargo en la entidad	Número de celular	Correo Electrónico
80008496	Daniel Dino Castañeda Tello	Jefe Prensa e imagen Institucional	979532130	dcastanedat@inpe.gob.pe

---

**Daniel Dino Castañeda Tello**

**Jefe Prensa e imagen Institucional**



CONCURSO INNOVA INPE 2019

### III. DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DE GESTIÓN

A continuación, se invita a completar el siguiente formulario que nos permitirá conocer con mayor detalle la práctica que viene desarrollando.

01	Nombre de la buena practica	Radio Parlante “Voces Libres”
02	Describa la situación inicial y problema que busca resolver la Buena practica	<p>Ser interno en un penal, marca un potente etiquetaje social y, por tanto, un estigma que perseguirá a la persona aun cuando haya cumplido con su pena y, por tanto, con la sociedad lo cual, sin duda, tendrá repercusiones en su vida familiar, afectiva, laboral y de integración social. Son ecos que perdurarán por mucho tiempo, ya que, por lo general, se practica una discriminación que mermará la capacidad de posibilidades de mejora en la vida de esas personas.</p> <p>Revertir esa marca en la autoestima de los internos, es labor de nuestra institución.</p> <p>la comunicación desde un prisma participativo, activo, colectivo y desarrollo, adquiere mayor sentido, sobre todo en un espacio como las cárceles, si incluimos la mirada de la educomunicación. Lograremos que la población penal participe, se apropie y empodere gracias a la construcción de discursos a través de los medios, desde un ejercicio de alfabetización y desde la mirada crítica.</p>
03	Indique los objetivos de la buena practica	<p>Desarrollo e implementación de nuevas estrategias de enseñanza al interno.</p> <p>Desarrollar una herramienta que permita emitir la vivencia de los internos, sus logros, trabajos, problemas, interrogantes, etc.</p> <p>Usar herramientas radiales en los procesos de reinserción del interno a la sociedad.</p> <p>Impulsar la difusión de producción radial accesibles y sensibilizar a las autoridades respecto de la necesidad de apoyar la realización de programas de radio en los diferentes penales del país.</p> <p>- Implementación de guía de programas radiales</p>
04	Indique los	Radio Voces Libres, es una iniciativa que nace desde la necesidad de dar voz y



CONCURSO INNOVA INPE 2019

	<p>principales resultados o impactos generados por buena practica</p>	<p>opinión a los internos y bajo esa premisa todo interno que ha tenido la oportunidad de participar en algún programa o segmento de la Radio a deseado seguir perteneciendo a l equipo.</p> <p>A través de un medio de comunicación tan potente como la radio la participación activa, liderazgo positivo y la autoestima de los internos se ha incrementado de manera sustancial y sobre todo se ha desarrollado una mayor autonomía y conciencia critica</p> <p>El compartir experiencias con los alumnos y profesores de la facultad de ciencias de la comunicación de la Universidad Continental permite elevar sus aspiraciones tanto en lo académico sino también en lo personal.</p>
05	<p>Describa el público objetivo de la buena practica (*)</p>	<p>Publico objetivo: 114 internos del programa CREO del penal de Huancayo</p> <p>Publico indirecto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Internos del penal de Huancayo</li><li>- familiares de los internos del penal de Huancayo</li><li>- estudiantes de la facultad de ciencias de la comunicación</li><li>- población de la ciudad de Huancayo</li><li>- autoridades de entidades públicas y privadas</li></ul>
06	<p>Resumen de la buena práctica (máximo 300 palabras )</p>	<p>Presentamos una propuesta de intervención en el penal de Huancayo a través del soporte de radio parlante, se implementó una cabina de locución, edición y difusión de audio (parlantes instalados en el pabellón) a través de los cuales los internos se comunican con su entorno, en este caso con tintes culturales, educativos, deportivos y de entretenimiento.</p>
07	<p>Describa la sostenibilidad de la buena práctica (**)</p>	<p>El proyecto se inició con 12 internos en la actualidad ese número se ha incrementado a 25 internos del programa CREO del penal de Huancayo.</p> <p>Se ha logrado la inscripción como parte de la formación técnica del CETPRO Nuestra señora de Guadalupe de esta manera se contará con docentes que brinden la formación técnica en locución y manejo de equipo de edición de audio.</p> <p>Los internos que pertenecen al proyecto son los encargados de apoyar en las</p>



CONCURSO INNOVA INPE 2019

		<p>diferentes actividades en el interior del penal (maestros de ceremonia, instalación de equipos de sonido entre otras).</p> <p>En el penal de Chanchamayo se viene realizando la réplica de este proyecto.</p>
08	<p>Mencionar quienes practicaron y apoyaron en la consecución de actividades (colaboradores, órganos, unidades orgánicas, u otras entidades)</p>	<p>El proyecto radial tuvo como actores principales a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de prensa e imagen de la ORC - Huancayo</li> <li>- Dirección de la ORC – Huancayo</li> <li>- Coordinación de educación de la ORC – Huancayo</li> <li>- Docentes y alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Continental.</li> <li>- Dirección del penal de Huancayo</li> <li>- Coordinadora del Programa CREO del penal de Huancayo</li> <li>- Internos del Programa CREO del penal de Huancayo</li> </ul>
09	<p>Describe los equipos y recursos utilizados para implementar la buena práctica y de ser el caso los recursos ahorrados a la institución luego de su implementación</p>	<p>Para el proyecto de radio Voces Libres se requirió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consola ecualizadora (donación)</li> <li>- Dos computadoras, redacción de guiones y para edición de audios. (donación)</li> <li>- Micrófonos (donación).</li> <li>- Parlantes, el programa contaba con los parlantes</li> <li>- Facilitar el ambiente para la cabina fue gestión de la coordinadora del programa CREO del penal de Huancayo.</li> <li>- Implementación del ambiente se realizó con los alumnos de la universidad y los internos.</li> </ul> <p>Las donaciones se lograron gracias a las gestiones con la Universidad Continental.</p>
10	<p>Comente las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la buena practica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La principal dificultad que se ha encontrado es la poca apertura de personal de tratamiento, seguridad y administrativos a la implementación de un medio como la radio.</li> <li>- No se cuenta con las facilidades tecnológicas actuales.</li> <li>- Carencia de apoyo de medios externos para difundir el proyecto.</li> <li>- Falta de presupuesto para el sueldo del docente.</li> </ul>



CONCURSO INNOVA INPE 2019

**IV. Anexo**

**Internos del programa CREO en la emisión de su programa**



Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la universidad Continental





CONCURSO INNOVA INPE 2019

**Entrevista al Juez Cristóbal Rodríguez presidente de Corte Superior de Justicia**



Voces libres





CONCURSO INNOVA INPE 2019

### Autoridades del INPE devela la placa inaugural de la cabina de radio



### Capacitación a cargo de docente de la Universidad





CONCURSO INNOVA INPE 2019

