



CONCURSO INNOVA INPE 2019

ANEXO N° 01

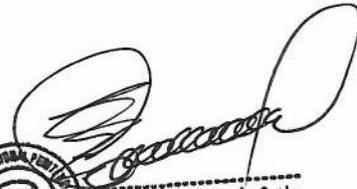
FICHA DE INSCRIPCION DE E IDENTIFICACION DE BUENA PRACTICA

I. DATOS GENERALES:

- A. Nombre de la buena práctica: IMPLEMENTACIÓN DE ORQUESTANDO EN LOS ESTABLECIMIENTOS PENITENCIARIOS DE LA OFICINA REGIONAL CENTRO HUANCAYO.
- B. Órgano, Unidad orgánica o dependencia en la que se implementó: TRATAMIENTO - EDUCACIÓN
- C. Dirección: OFICINA REGIONAL CENTRO Jirón Cusco Huancayo
- D. Lugar de implementación de la buena práctica:
  - a) Departamento: Junín
  - b) Provincia: Chupaca
  - c) Distrito: Huamancaca

II. DATOS DE RESPONSABLE DEL ORGANO, UNIDAD ORGANICA O DEPENDENCIA DONE SE IMPLEMENTO LA BUENA PRACTICA

DNI	Nombre y Apellidos	Cargo en la Entidad	N° de Celular	Correo electrónico
10457079	Édison Alvarado Ortiz	Director Regional	999696687	ealvarado@inpe.gob.pe


Lic. Edinson Alvarado Ortiz  
DIRECTOR GENERAL  
OFICINA REGIONAL CENTRO - HYO

---

**EDINSON ALVARADO ORTIZ**  
Director de la Oficina Regional Centro-Huancayo



CONCURSO INNOVA INPE 2019

### III. DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DE GESTIÓN

A continuación, se invita a completar el siguiente formulario que nos permitirá conocer con mayor detalle la práctica que viene desarrollando.

01	Nombre de la buena practica	<b>Implementación de Orquestando en los Establecimientos Penitenciarios de la ORC-Huancayo.</b>
02	Describa la situación inicial y problema que busca resolver la Buena practica	Interés y necesidad por parte de los estudiantes internos (as) para que se incremente el curso de música en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Guadalupe” del E.P. Huancayo y Periférico de este, en Jauja.
03	Indique los objetivos de la buena practica	Promover y fomentar la formación musical a través de Orquestando que viene a ser una actividad Educativa que plantea un enfoque de enseñanza y aprendizaje que busca fortalecer el desarrollo de competencias vinculados al desarrollo personal y social de nuestros estudiantes, como también la reducción de la pena por la redención por el estudio.
04	Indique los principales resultados o impactos generados por buena practica	<b>A nivel interno en el E.P.</b> Optimización de la comunicación, mejora de las relaciones sociales, el ambiente de paz y armonía, incremento de la autoestima de los internos, motivación a la población a inscribirse en esta actividad educativa. <b>A nivel de la población penal de los establecimientos penitenciarios de la ORC.</b> Incentivo a participar en estas actividades por parte de la población penal.
05	Describa el público objetivo de la buena practica (*)	Orquestando: Sinfónico Musical en el E.P. Huancayo, 38 internos beneficiados.  Orquestando: Coro Sinfónico 41 internas del E.P. Jauja. Beneficiadas Directas.  Beneficiados indirectos: Población penal de la ORC motivados a la práctica musical en los establecimientos penitenciarios de la región.



CONCURSO INNOVA INPE 2019

		A nivel de la sociedad: Claro ejemplo de la resocialización de los internos (as) a través de la música en las presentaciones públicas con trascendencia e impacto social.
06	Resumen de la buena práctica (máximo 300 palabras )	Orquestando se inicia en el mes de marzo del año 2019, a fin de desarrollar actividades de enseñanza, capacitación e implementación de instrumentos musicales, con el objetivo de reforzar su capacidad musical y realizar una práctica de alto nivel, desarrollando así sus habilidades y talento mediante orquestando, dando oportunidad a las personas privadas de libertad a que practiquen la música y el canto y rediman su pena mediante esta actividad. Para lo cual se ha contado con el apoyo del Gobierno Regional de Junín, organismo que donó instrumentos musicales por el valor aproximado de S/50,000.00 y haber logrado la autorización del desarrollo de la especialidad del Curso Taller de Capacitación en música en el Centro Educativo “Nuestra Señora de Guadalupe” en el E.P. Huancayo y como periférico de esta institución en Jauja, mediante Resolución Directoral de la UGEL Chupaca N° 07161UGEL-CH-2019, la que nos permite que los estudiantes de esta especialidad <b>rediman su pena</b> por el estudio de la música. Dando como resultado la conformación de una Banda Sinfónica en el establecimiento penitenciario de Huancayo y un Coro Sinfónico en el establecimiento penitenciario de Mujeres de Jauja, quienes clausuraron el año escolar con una presentación pública individual y en fusión con la Banda Sinfónica de la Municipalidad de Huancayo..
07	Describe la sostenibilidad de la buena práctica (**)	Esta práctica garantiza una sostenibilidad, puesto que cuenta con instrumentos musicales nuevos en los dos establecimientos penitenciarios, contamos con infraestructura adecuada, implementos y mobiliario así también con el soporte de recursos humanos (internos con talento y dedicación a la música) y docentes conocedores con amplia experiencia en la materia.
08	Mencionar quienes practicaron y apoyaron en la consecución de	La Dirección de la ORC-Huancayo. Sub Dirección de Tratamiento Penitenciario.



CONCURSO INNOVA INPE 2019

	actividades (colaboradores, órganos, unidades orgánicas, u otras entidades)	Dirección del E.P. Huancayo. Órgano Técnico de Tratamiento Penitenciario de los dos establecimientos penitenciarios Huancayo y Jauja. Coordinación Regional de Educación y Directores de las Instituciones Educativas a nivel Institucional. Gobierno Regional de Junín Unidades de Gestión Educativa Local. Municipalidad Provincial de Huancayo. Casa De la Cultura
09	Describa los equipos y recursos utilizados para implementar la buena práctica y de ser el caso los recursos ahorrados a la institución luego de su implementación	Implementación de ambiente adecuado para el desarrollo de la buena práctica. Implementación de instrumentos musicales, mobiliario e implementos usados en música (atriles y otros) Apoyo con donativos de instrumentos nuevos por parte del Gobierno Regional de Junín..
10	Comente las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la buena practica	Falta de recursos económicos para financiar la contratación de los profesores de música. Falta de instrumentos para inicio de la Buena práctica de Orquestando. Desconfianza de la población con la presentación pública de Banda y Coro Sinfónico. Carencia de equipos de sonido propios de los establecimientos penitenciarios.

Notas:

(\*) Indicar el número de personas beneficiadas de manera directa e indirecta



## CONCURSO INNOVA INPE 2019

(\*) Estas pueden incluir el nivel y forma de involucramiento de actores internas, el desarrollo de liderazgo y capacidades, la formulación de normas e instrumentos de gestión, la asignación de presupuesto, entre otros.

### IV. ANEXO

- anexo 1: Fotos de las actividades y equipo de trabajo (en buena resolución)
- Anexos adicionales



CONCURSO INNOVA INPE 2019

### ORQUESTANDO



Coro Femenino del E.P. Jauja, cantando junto al artista Marco Antonio Moreno.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Las 41 integrantes del coro femenino del E.P. Jauja junta al Presidente del INPE y Tercer Miembro.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Director General de la ORC Hyo. Edinson Alvarado Ortiz, con el coro femenino del E.P. Jauja, lugar Museo de la Memoria de la ciudad de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Presentación del Coro Femenino del E.P. Jauja en el Museo de la memoria de la ciudad de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Coro femenino del E.P. Jauja y Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo, en presentación en el museo de la Memoria de la ciudad de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Coro femenino del E.P. Jauja en presentación en la ciudad de Ayacucho, en el auditorio de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Coro femenino del E.P. Jauja, interpretando la canción inédita "Libertad", auditorio de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Coro femenino del E.P. Jauja, en el OPEN PLAZA de la ciudad de Huancayo, junto a la Orquesta sinfónica de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Coro femenino del E.P. Jauja, en presentación en el OPEN PLAZA de la ciudad de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Director de la ORC Hyo. Lic. Edinson Alvarado, presentando a la ciudadanía de Huancayo al Coro Femenino del E.P. Jauja, en el OPEN PLAZA de Huancayo.



## CONCURSO INNOVA INPE 2019



Tercer Miembro del INPE, Director Regional ORC Hyo. recibiendo Instrumentos para el Programa Orquestando, de parte del representante del Gobierno Regional de Junín.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Orquesta Sinfónica de Huancayo, junto al Coro Femenino del E.P. Jauja, en presentación en el OPEN Plaza de Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo, en presentación en el E.P. Jauja – Programa Orquestando.



## CONCURSO INNOVA INPE 2019



Presidente del INPE y Tercer Miembro disfrutando de la presentación de la Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Autoridades penitenciarias junto a la Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo, después de participar en el E.P. Jauja.



CONCURSO INNOVA INPE 2019



Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo, en presentación en el Museo de la Memoria de la ciudad de Huancayo.



## CONCURSO INNOVA INPE 2019



Autoridades penitenciarias y Orquesta Sinfónica del E.P. Huancayo, posando después de la presentación en el Museo de la Memoria de la ciudad de Huancayo, y junto a los instrumento